

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1 "مرزا محمد سعید" کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟
 (A) سر سید احمد خاں (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہد احمد دہلوی (D) اشفاق احمد زاہدی
2. سبق "نظریہ پاکستان" کے مصنف ہیں۔
 (A) ڈاکٹر سعید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (C) سر سید احمد خاں (D) جمیل الدین عالی
3. قلعے کی بڑی بڑی مغلایاں، سیدانی بی کے سامنے:
 (A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) دم نہ مارتی تھیں (D) کان پکڑتی تھیں
4. یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "ہلال عید کی گردوں یہ آمد آمد ہے۔"
 (A) اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) عبدالحجید سالک (D) حالی
5. آفت کا مارا فقیر بچوں کا باپ تھا۔
 (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو
6. سبق "چغل خور" مصنف کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
 (A) پنجابی لوک کہانیاں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپان کی لوک کہانیاں
7. اقلیتوں کے----- کی حفاظت کرو۔
 (A) روہت گردی (B) رویوں (C) حقوق (D) مذہب
8. "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
 (A) مرزا دبیر (B) میر انیس (C) مولوی میر حسن (D) میر خلیق
9. نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟
 (A) بانگ درا (B) بال جبریل (C) ضرب کلیم (D) ارمغان حجاز
10. کون سا راستہ جہاں باد صرصر مباہوگی ہے؟
 (A) راوہجت (B) دیار وفا (C) رو دیار وفا (D) راو وفا
11. اسم علم کی اقسام ہیں۔
 (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
12. "گلوار" گرامر کی رو سے ہے۔
 (A) اسم ظرف (B) اسم آلہ (C) اسم صوت (D) اسم مکمل
13. "رات" گرامر کی رو سے ہے۔
 (A) اسم معرفہ (B) اسم نکرہ (C) ظرف مکان (D) ظرف زماں
14. درست تلفظ ہے۔
 (A) بختم (B) بختم (C) بختم (D) بختم
15. درست تلفظ ہے۔
 (A) کلز (B) کلز (C) کلز (D) کلز

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. منزل پر پہنچیں گے اک دن ، وہیں قیام کریں گے
- ii. نظام آسمانی ہے اسی کی حکمرانی سے
- iii. اس پہ جانے کا کبھی ہوتا ہے جس کو اتفاق
- iv. یہ سعادت حورِ صحرائی تری قسمت میں تھی

(حصہ غزل)

- i. یہ وہ راستہ ہے دیارِ وفا کا
- ii. یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق
- iii. جو جمیل گئے ہنس کے کزی دھوپ کے تیور

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) اُس کی کار سازی کے قربان، صدقے مشکل کشا کے عقل نے ایسا کام دیا اور پہلے ہی جوڑے میں واہ واہ ہو گئی۔ شہزادی کا چہرہ بھی خوشی کے مارے پھول کی طرح کھل گیا۔ اب کیا تھا میرے ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے، دنوں کا کام گھڑیوں میں ہونے لگا۔ کہانی بہت لمبی ہے کہاں تک کہوں جس کام کی آدمی دھن باندھ لے وہ ہوسنی جاتا ہے۔

(ب) قسطنطنیہ پر فوج کشی ہوئی تو حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ اس گروہ میں شریک تھے۔ سفر جہاد میں وہ پھیل گئی۔

مجاہدین کی بڑی تعداد اس دبا کا شکار ہوئی۔ حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ بھی غلیل ہوئے۔ ان کا انتقال ہوا تو مسلمان مجاہدین نے انہیں رات کے وقت قسطنطنیہ کی دیواروں کے نیچے دفن کر دیا آج بھی مقبرہ دنیا کے مسلمانوں کیلئے مرجع خیر و برکت بنا ہوا ہے۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i. لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی اس کا ماحول کیسا تھا؟
- ii. اردو کے شعراء نے ہر دور میں عید الفطر کو موضوعِ سخن کیوں بنایا؟
- iii. چغل خور کو اپنی بری عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا؟
- iv. نام دیومالی کی موت کا سبب کیا تھا؟
- v. حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟
- vi. نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سی ہستی مراد ہے؟
- vii. شاعر منزل مقصود پر پہنچنے کیلئے پر امید ہے، کیوں؟
- viii. نظم میں شاعر نے ”نیانگل کھلانے“ کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ نظریہ پاکستان یا نام دیومالی

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔

- i. تعلیم نسواں
- ii. زم زم
- iii. والدین کی اطاعت

7. درج ذیل عبارت کو پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجئے۔

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لا تعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے زہم زہم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے چلتے جاتا جلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور درائق کے قریب تو سنہری روپکی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔

سوالات:

- i. سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟ ii. تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟ iii. اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔
- iv. صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟ v. درائق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

Ra

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D اور دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. شاعر نے تہذیب کا پروردگار کہا ہے۔
(A) عالم کو (B) مزدور کو (C) کسان کو (D) معلم کو
2. انتہا تک پہنچنے کی شرط ہے۔
(A) ابتدا کرنا (B) جہد مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محنت
3. درست تلفظ والا لفظ ہے۔
(A) اَرَشَاذُ (B) اَرَشَاذُ (C) اَرِشَادُ (D) اِرَشَاذُ
4. مدرسہ کا درست تلفظ ہے۔
(A) مَدْرَسَہ (B) مَدْرَسَہ (C) مَدْرِسَہ (D) مَدْرَسَہ
5. چھوٹو گرامر میں ہے۔
(A) لقب (B) خطاب (C) اسم عرف (D) ضمیر
6. غمغموں گرامر میں ہے۔
(A) اسم آلم (B) اسم صوت (C) اسم جامد (D) اسم فاعل
7. شاہ سوار گرامر کی رو سے ہے۔
(A) اسم مکبر (B) اسم صغر (C) اسم ظرف (D) اسم معاوضہ
8. سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل شہید ہوئے۔
(A) ۱۸۲۱ء میں (B) ۱۸۳۱ء میں (C) ۱۸۴۱ء میں (D) ۱۸۵۷ء میں
9. پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔
(A) بالشت بھر (B) پھینٹ (C) ایک ایک فنٹ (D) گز بھر
10. آفت کا مارا فقیر بچوں کا باپ تھا۔
(A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو
11. سبق ملتق اصناف ادب کے لحاظ سے ہے۔
(A) داستان (B) افسانہ (C) مضمون (D) ناول
12. گدلا پانی پودوں کے لیے تھا۔
(A) ضرر رساں (B) بے سود (C) مفید (D) آب حیات
13. مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اٹھایا؟
(A) پانچ (B) سات (C) آٹھ (D) نو
14. سبق کے مطابق قلم اور بندوق دونوں ----- تھے۔
(A) پڑوسی (B) عزیز (C) خطرناک (D) عالم
15. شاعر نے فاطمہ کو خور کہا ہے۔
(A) صحرائی (B) ارضی (C) آسمانی (D) جنت

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. اپنے صحرا میں بہت آہو ابھی پوشیدہ ہیں
- ii. یہ سماں اور اک قوی انساں، یعنی کاشت کار
- iii. من پچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سر بکھرائے
- iv. اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں

(حصہ غزل)

- i. بھول جاتا ہوں میں ستم اُس کے
- ii. سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں
- iii. تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے
- iv. وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے
- v. لیکن اس ترک محبت کا بھروسا بھی نہیں
- vi. ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) عالم کی موت عالم کی موت ہوتی ہے۔ ابھی ہم کو اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا کہ مرزا صاحب کے رخصت ہو جانے سے ہمارا کتنا بڑا نقصان ہو گیا ہے۔ اب ان کی عدم موجودگی رہ رہ کر ہمیں ان کی یاد دلائے گی اور وقت کے ساتھ ان کی جدائی کا گھاؤ بڑھتا چلا جائے گا۔ مرزا صاحب بہت ہی خاموش کام کرنے والوں میں سے تھے، یعنی اتنے خاموش کہ خود ان کے زمانے کے اکثر لوگ بھی ان کے علمی اور ادبی کارناموں سے واقف نہیں ہوئے۔

(ب) اُس نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر کسان کی کلائی پکڑنے کی کوشش کی۔ یہ دیکھ کر کسان نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، پاؤں سے جوتا اتار کر وہیں بیوی کی ٹھکانی شروع کر دی۔ جوں ہی اُس نے جوتے برسانے شروع کیے، قریب ہی کھیت میں چھپے ہوئے کسان کے سالے باہر نکل آئے: ”واقعی نوکر ٹھیک کہ رہا تھا۔“

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i. دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟
- ii. شاعر کے نزدیک حضور ﷺ کا پیغام کیا ہے؟
- iii. مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجئے۔
- iv. مذکورہ سڑک پر گھوڑوں پر کیا ہتھی؟ ”بحوالہ نظم مال گودام روڈ“
- v. رشید احمد صدیقی کے پہلے خط کے مخاطب کا کیا نام ہے؟
- vi. عید کی شاعری کا ہماری شعری روایات سے کیا تعلق ہے؟
- vii. لڑکی ٹیشن پہنچی تو اس نے سب سے پہلے کیا دیکھا؟
- viii. سیدانی نے گزر اوقات کے لئے کون سا پیشہ اختیار کیا؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ نظریہ پاکستان یا استنبول

15

6. دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ (i) برسات کا موسم (ii) محنت کی برکتیں (iii) قائد اعظم۔

10

7. درج ذیل عبارت کو پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات دیجیئے۔

مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان، زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ہندوستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔

سوالات:

- i. زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟
- ii. عربی اور انگریزی زبانیں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
- iii. ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟
- iv. آریائی خاندان کی جن زبانوں کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، ان کے نام لکھیے۔
- v. دنیا کے کون کون سے ممالک ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟



نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کا پی پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

- سوال نمبر 1 : مرزا صاحب پنشن کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے :
- (1) (A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے میں (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر
- (2) مسلم لیگ کا قیام کہاں عمل میں لایا گیا : (A) ڈھاکہ میں (B) دلی میں (C) لاہور میں (D) علی گڑھ میں
- (3) سیدانی بی کا پیشہ تھا : (A) اُستانی (B) مغلانی (C) ڈاکٹر (D) صنعت کاری
- (4) چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ : (A) لڑ پڑتا ہے (B) بھاگ جاتا ہے (C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرمسار ہو جاتا ہے
- (5) مقبرہ رابعہ دورانی کہاں واقع ہے : (A) دلی میں (B) اورنگ آباد میں (C) حیدرآباد میں (D) الہ آباد میں
- (6) ایاصوفیہ کے برابر کیا ہے : (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ (ادقاف)
- (7) دوسرے خط کے مطابق مرزا غالب کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں : (A) 20 (B) 33 (C) 30 (D) 43
- (8) کسان کی انگلیاں دن کے وقت رہتی ہیں : (A) ہل کی تھپی پر (B) خاک کی نبض پر (C) بانسری پر (D) حقے کی لے پر
- (9) " جمیل گئے دکھ جھیلنے والے " سے کیا مراد ہے : (A) محنت کش (B) مزدور (C) کسان (D) پاکستان بنانے والے
- (10) شاعرہ کو کس بات پر فخر ہے : (A) اچھا شعر کہنے پر (B) محبوب کے ہم قدم ہونے پر (C) آسمان کے مہربان ہونے پر (D) محبوب کے التفات پر
- (11) " تم کھاؤ " گرائمر کی رُو سے کیا ہے : (A) فعل امر (B) فعل نہی (C) فعل لازم (D) فعل متعدی
- (12) " جب کسی کام کا ہونا یا کرنا گزرے ہوئے زمانہ میں پایا جائے کہلاتا ہے : (A) فعل حال (B) فعل ماضی (C) فعل مستقبل (D) فعل متعدی
- (13) وہ اسم معرفہ جو کسی خوبی کی وجہ سے قوم کی طرف سے دیا جائے کہلاتا ہے : (A) لقب (B) خطاب (C) کنیت (D) حلقہ
- (14) " اسلام " کا درست تلفظ ہے : (A) اِسْلَام (B) اُسْلَام (C) اِسْلَام (D) اَسْلَام
- (15) " حلال " کا درست تلفظ ہے : (A) حِلَال (B) حِلَال (C) حِلَال (D) حِلَال



SSC (Part - II)	Session (2015 - 17) & (2016 - 18)	103 - ۶۲۰۰	رول نمبر
نیو کورس/گروپ فرسٹ	وقت 10 : 2 : کھٹے کل نمبر : 60	SSC-A-2018	اُردو لازمی (انشائیہ)

حصاوں

☆ ہدایات ☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کریں۔ ☆

- سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے)
- (الف) نظام آسانی ہے اسی کی حکمرانی سے
- (ب) فاطمہ! تو آبروئے امتیہ مرحوم ہے
- (ج) جلوۂ قدرت کا شاہد، حسنِ فطرت کا گواہ
- (د) آس پاس اس کے جو بیتے ہیں نہ اُن کی پوچھے
- بہار جاودانی ہے اسی کی باغبانی سے
- ذوہ ذرہ تیری مُشعبِ خاک کا مصوم ہے
- ماہ کا دل، مہر عالم تاب کا نور نگاہ
- جس قدر ویراں ہے یہ، ہیں اس قدر وہ خستہ حال

حصہ غزل

- (الف) بل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
- (ب) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے
- (ج) ترے رُتبہ دانِ محبت کی حالت
- ٹوٹ کر دل، اسی سے ملتا ہے
- ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں
- ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

حصہ ردوم

- سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کریں۔
- (الف) موت برحق ہے۔ مرنا سب کو ہے مگر مرنے مرنے میں فرق ہوتا ہے۔ مرزا صاحب نے خاصی عمر پائی مگر اُن کی وفات کا صدمہ اس لئے زیادہ ہے کہ ایسے قابل، ایسے شریف اور ایسے وضع دار لوگ زمانہ اب پیدا نہیں کرے گا۔ افسوس کہ پروفیسر مرزا محمد سعید اب وہاں ہیں، جہاں ہماری نیک آرزوشیں رہتی ہیں۔ ایسی جامع العلوم ہستی سے محروم ہونے کا ہمیں جتنا بھی غم ہو، کم ہے:
- اب کہاں لوگ اس طبیعت کے!

- (ب) وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور منکسر المزاج تھا۔ اس کے چہرے پر بشارت اور لبوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی، اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

- سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔
- (i) سیدانی بی نے گزراوقات کے لئے کون سا پیشہ اختیار کیا؟
- (ii) محمد حسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟
- (iii) ترکی میں جمعۃ المبارک کا خطبہ آدھا آدھا کن دوزبانوں میں دیا جاتا ہے؟
- (iv) کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
- (v) اسلام کیسے امن و اشتی کا مذہب ہے؟
- (vi) اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات کون سا ایک لفظ کہہ کر بنائی ہے؟
- (vii) نظم "فاطمہ بنت عبد اللہ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
- (viii) شاعر حسرت موہانی کے ہاں مصیبت کے "راحت فزا" ہونے کی کیا وجہ ہے؟

- سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔
- (الف) مرزا محمد سعید (ب) چغل خور (5)
- سوال نمبر 6 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیں۔
- (الف) تعلیم نسواں (ب) تندرستی ہزار نعمت ہے (ج) طالب علم کے فرائض (15)

- سوال نمبر 7 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
- انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لئے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو بُرائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو بُرائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانحِ عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کیلئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعہ سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔
- (i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
- (ii) بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
- (iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
- (iv) طالب علم کے لئے کون سی کتابیں مفید ہیں؟
- (v) اس عبارت کا عنوان لکھیے۔



نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں جوابی کاپی پر اس سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین کی سیاہی سے بھر دیں۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1	مرزا صاحب پٹن کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے :
(1)	(A) کتابوں پر (B) خیرات کرنے میں (C) جائیداد خریدنے پر (D) کھانے پینے پر
(2)	اکبر بادشاہ کے دور میں دین کی سر بلندی کے لئے کس نے سختیاں جمیلیں :
(A) شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ (B) حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ (C) سید احمد بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (D) شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ	
(3)	قلعے کی بڑی بڑی مغلائیاں سیدانی بی کے سامنے :
(A) کام کرتی تھیں (B) کھڑی رہتی تھیں (C) کان پکڑتی تھیں (D) دم نہ مارتی تھیں	
(4)	جب لڑکی ریلوے سٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی :
(A) آدھا گھنٹا (B) ایک گھنٹا (C) چند منٹ (D) پندرہ منٹ	
(5)	گدلاپانی پودوں کے لئے تھا :
(A) آب حیات (B) ضرر رساں (C) بے سود (D) مفید	
(6)	دوسرے خط کے مطابق مرزا غالب کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں :
(A) 20 (B) 33 (C) 30 (D) 40	
(7)	رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے بھجوائے :
(A) دلی (B) لکھنؤ (C) علی گڑھ (D) لاہور	
(8)	نظم "فاطمہ بنت عبداللہ" کس شاعر کی تخلیق ہے :
(A) ظفر علی خان (B) احسان دانش (C) حفیظ جالندھری (D) علامہ محمد اقبال	
(9)	شاعر نے "تہذیب کا پروردگار" کے کہا ہے :
(A) کسان کو (B) معلم کو (C) مزدور کو (D) عالم کو	
(10)	شتر کے گھر میں کیا آیا ہے :
(A) ہوا کا جھونکا (B) پیام بہار (C) ایک اور اونٹ (D) خوش کن پیغام	
(11)	"تم مت آؤ" گرائمر کی رُو سے کیا ہے :
(A) فعل تام (B) فعل لازم (C) فعل نہی (D) فعل متعدی	
(12)	"غالب" گرائمر کی رُو سے ہے :
(A) خطاب (B) کنیت (C) لقب (D) تحفص	
(13)	"شاہ کار" گرائمر کی رُو سے ہے :
(A) ام آلم (B) ام صوت (C) ام مضر (D) ام مکرم	
(14)	"عقل" کا درست تلفظ ہے :
(A) عَقْل (B) عَقَل (C) عَقْل (D) عَقِل	
(15)	"حلال" کا درست تلفظ ہے :
(A) حَلَال (B) حَلَال (C) حَلَال (D) حَلَال	

SSC (Part - II)	Session (2015 - 17) & (2016 - 18)	104 - 39000	رول نمبر
نیو کورس / گروپ سیکنڈ	وقت 10 : 2 گھنٹے کل نمبر : 60	SSC-A-2018	اُردو لازمی (انشائیہ)



حصہ اول

☆ تمام سوالات کے جوابات اپنی جوابی کاپی پر تحریر کریں۔ ☆

سوال نمبر 2 درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی مختصر تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو اشعار حصہ نزل سے) حصہ نظم (10)=2x5

- (الف) دو عالم کا امدادگار آگیا ہے امین آگیا ، غم گسار آگیا ہے
(ب) اُڑتی تھی خاک ، خشک تھا چشمہ حیات کا کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا
(ج) من پچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا سر بکھرائے سننے والے سیں تو ان میں ایک ہی دھن لہرائے
(د) سینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں ڈوب جانے کا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

حصہ نزل

- (الف) مصیبت بھی راحت فزا ہوگئی ہے تری آرزو رہنا ہوگئی ہے
(ب) مل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا ٹوٹ کر دل ، اسی سے ملتا ہے
(ج) تھے کتنے ستارے کہ سرشام ہی ڈوبے ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

حصہ دوم

سوال نمبر 3 درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کریں۔ (10) = 5+5

(الف) مسلمانوں نے ہمیشہ رواداری کو اپنا شیوہ بنایا ہے لیکن جب کفر و الجاد غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو مسلمان اس کے مقابلے کے لئے ڈٹ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری اور ملکی سیاست میں ہندوؤں کے عمل دخل کی وجہ سے ملک میں کافرانہ طور پر ترقی اس قدر راسخ ہو گئے تھے کہ مسلمانوں کی آزادی خود ان کے دینی معاملات میں بھی ختم ہو گئی تھی۔

(ب) باغ کے داروغہ (عبدالرحیم خاں فینسی) خود بھی بڑے کارگزار اور مستعد شخص ہیں اور دوسروں سے بھی کھینچ تان کر کام لیتے ہیں۔ اکثر مایوں کو ڈانٹ ڈپٹ کرنی پڑتی ہے۔ ورنہ ذرا بھی نگرانی میں ڈھیل ہوئی ، ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے یا بیڑی پینے لگے یا سائے میں جا لیئے۔ عام طور پر انسان فطرتاً کاہل اور کام چور واقع ہوا ہے۔

سوال نمبر 4 کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ (10)=2x5

- (i) مرزا صاحب کا سب سے بڑا مسئلہ کیا تھا؟
(ii) عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(iii) لڑکی شیشین بچی تو اس نے سب سے پہلے کیا دیکھا؟
(iv) استنبول پر مسلمانوں کے پہلے حملے کی خاص بات کیا ہے؟
(v) اسلام کیسے صلحِ داہشی کا مذہب ہے؟
(vi) انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟
(vii) شاعر (دلدار دنگار) نے سرکار در بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟
(viii) پھولوں کا رنگ ہنسی سے ملنے کا کیا مفہوم ہے؟

سوال نمبر 5 کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (الف) نظریہ پاکستان (ب) چغلی خور (5)

سوال نمبر 6 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیں۔ (الف) زَم ---- زَم (ب) میرے دوست (ج) علم کے فائدے (15)

سوال نمبر 7 درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ (10)

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے ہلتے بنا تا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعۃً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دورانِ قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہ خاور کے غیر مقدم کے لئے سامان ہو رہا ہے۔

- (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟
(ii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
(iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟
(iv) دورانِ قریب کے قریب کیسا نظر آتا ہے؟
(v) اس عبارت کا موزوں عنوان لکھیے۔

18-10-18